

## De sieraden van Barbara Falke

Na als professionele fotografe werkzaam te zijn geweest, kroop het bloed toch waar het niet gaan kon: Barbara ging de opleiding tot edelsmid volgen. Dit bracht een fascinerende ontwikkeling met zich mee. Daar waar eerst het oog en de fotocamera het werk deden, zijn vanaf dan hoofd en handen een machtige twee-eenheid. De handen vertalen haar ideeën in tastbare sieraden. Haar atelier is een snoepwinkel voor de sieradenliefhebber.

Volgens recent kunsthistorisch onderzoek, kunnen de sieraden van Barbara beschouwd worden als auteurssieraden. Deze kenmerken zich onder andere doordat zij een verhaal vertellen, autonoom zijn en een eigen signatuur hebben. Haar creaties dragen verborgen betekenissen in zich; zoals het stukje meteoriet, of het grappige breipatroontje in een zilveren broche. Soms verwijzen ze naar het beroep van de drager, of naar de liefde. Maar ook pure schoonheid is een drijfveer. Omdat ze vaak vooral van heel dichtbij het beste op waarde te schatten zijn, creëren ze intimiteit. De signatuur van Barbara is herkenbaar in ontwerp en materiaalkeuze. De stijl is sober, met een verfijnde ruwheid. Sommige sieraden zijn haast sculpturaal te noemen.

Naast de esthetische uitdagingen, is het belangrijk dat sieraden prettig gedragen kunnen worden. Het voorkomen van de drager bepaalt voor haar de maatvoering. Het spelen met de ruimte en de vormen is een feest; afwisselend dichte en open vormen met doordachte afstanden tot elkaar.

Kleine details tonen haar vakmanschap. Haar handen bewerken met kracht en precisie de edelmetalen en de andere weerbarstige en kwetsbare materialen. Ze is in haar keuze graag grensverleggend: glas afkomstig van het kiezelstrand van Nice, een gitaarsnaar, het is allemaal mogelijk. Ook de recentere, gecompliceerdere organische vormen, geven aan dat Barbara nog lang niet klaar is met het verder uitvinden van haar sieraden.

Bron: Inleiding uitgesproken tijdens de feestelijke opening van haar expositie in Galerie Het Oude Raadhuis van Warmond op zondag 11 augustus 2013